

# Harry Schaffer

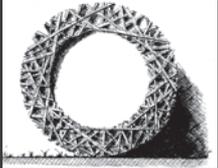
Innenarchitekt SIA, vsi.asai.  
seit 1988 mit eigenem Studio in Basel CH  
Kunstschaffender im Bereich LandArt/NatureArt/Plastiken  
Geboren 1963 in Chur CH  
Vater von 3 erwachsenen Töchtern  
MAS Design | Art & Innovation, Mitglied bei „sculpture network“

Harry Schaffer | Gempfenweg 7 | CH - 4144 Arlesheim  
www.art-projects.ch  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Harry\\_Schaffer](https://de.wikipedia.org/wiki/Harry_Schaffer)  
harry@art-projects.ch



## Kunstprojekte / Ausstellungen (Auszug)

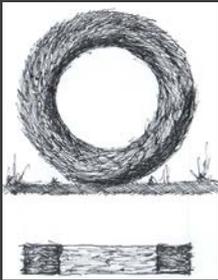
- 2015-2024 OpenArt Roveredo GR
- 2022 «Getting Closer» Biennale Waldenburg CH
- 2019 «Kunst offen» in Mecklenburg – Vorpommern D
- 2017 «Barbed Circle» Anlässlich der Biennale Venedig I
- 2016 «Pyromide» in Jamel D
- 2015 «Floating Cube» Installation eines Spiegelwürfels auf See – Arlesheim CH
- 2015 «Kunst im Bau» Intervention in Arlesheim CH
- 2015 «Desert Circle» in Kalifornien USA
- 2014 Mitglied im Vorstand des „Filter4–cultural affairs“ in Basel CH
- 2013 «Two circles» Stahlplastik in Arlesheim CH
- 2012 Teilnahme am internationalen LandArt – Meeting in Opole PL
- 2012 Teilnahme an der Ausstellung „DEHORS“ – Kunst im Wald in Olten CH
- 2011 Ausstellung „FOCUS“ – Granitplastik in Arlesheim CH
- 2011 Gruppenausstellung in Schönenwerd CH
- 2010 Internationales LandArt - Meeting in Pordenone I
- 2009 Ausstellung mit „deschart“ an der Messe Basel CH
- 2009 Master of Advanced Studies, MAS „Design | Art & Innovation“ AGK in Basel CH
- 2009 Intervention im Park „sculpture at schoenthal“, Langenbruck CH
- 2008 Beginn des Projektzyklus Lignum ardens, lapis scaptum, lignum pellens 2008  
Internationales LandArt - Meeting in Pordenone I
- 2006 Internationales Landart – Festival in Grindelwald CH
- 2005 Internationales Landart – Festival Basel CH
- 2004 Gruppenausstellung in Schönenwerd CH
- 1995-2004 Diverse Land - Art - Projekte in der Provence F  
Zusammenarbeit mit dem deutsch-französischem Künstler Wolf Warneke
- 1990-2004 Plastiken in Holz mit Kettensäge
- 1998-1999 Projekt Basel.Baumzauber Basel CH
- 1998 Tellerskulptur für die Porzellanfabrik Langenthal CH
- 1987 Erste Betonplastik
- 1983 Matura Typus B in Olten CH
- 1981 Austauschjahr / High School- Abschluss in Kalifornien USA



# HARRY SCHAFFER - ART-PROJECTS

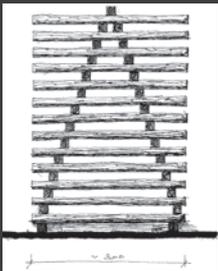


DER ARLESHEIMER KÜNSTLER + ARCHITEKT SETZT SICH SEIT ÜBER 30 JAHREN MIT DER BEZIEHUNG ZWISCHEN RAUM, ORT, FORM, MATERIAL UND PROPORTION AUSEINANDER. ER MODULIERT ZU DIESEM THEMA MIT DEN VERSCHIEDENSTEN WERKSTOFFEN.

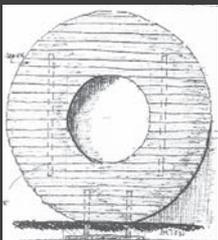


IMMER WIEDER STEHT DAS NICHTS, DER LEERE RAUM IM ZENTRUM, WELCHER ERST DURCH DIE UMGEBENDE FORM SICHTBAR WIRD.

VIELE DER WERKE BERUHEN AUF DEN PROPORTIONEN DES GOLDENEN SCHNITTES, WELCHER NICHT NUR ALS MASSSTAB DIENST,



SONDERN DEN BETRACHTER IN EINE STIMMUNG VERSETZT, WELCHE IHN ZU EINER TIEFEN AUSEINANDERSETZUNG MIT DER THEMATIK VON MATERIE UND METAPHYSIK HINFÜHRT.



EINIGE WERKE HABEN AUCH EINEN POLITISCHEN BEZUG (ZB. PYRAMIDE, BARBED CIRCLE) UND UNTERSTREICHEN DIE AUSSAGE, DASS KUNST MITTEN AUCH EINE POLITISCHE AUSPRÄGUNG BEIHÄLT.



## «Barbed Circle»

Standort Insel von San Servolo, Venezia IT  
Ausstellung «La Biennale Venezia» 2017



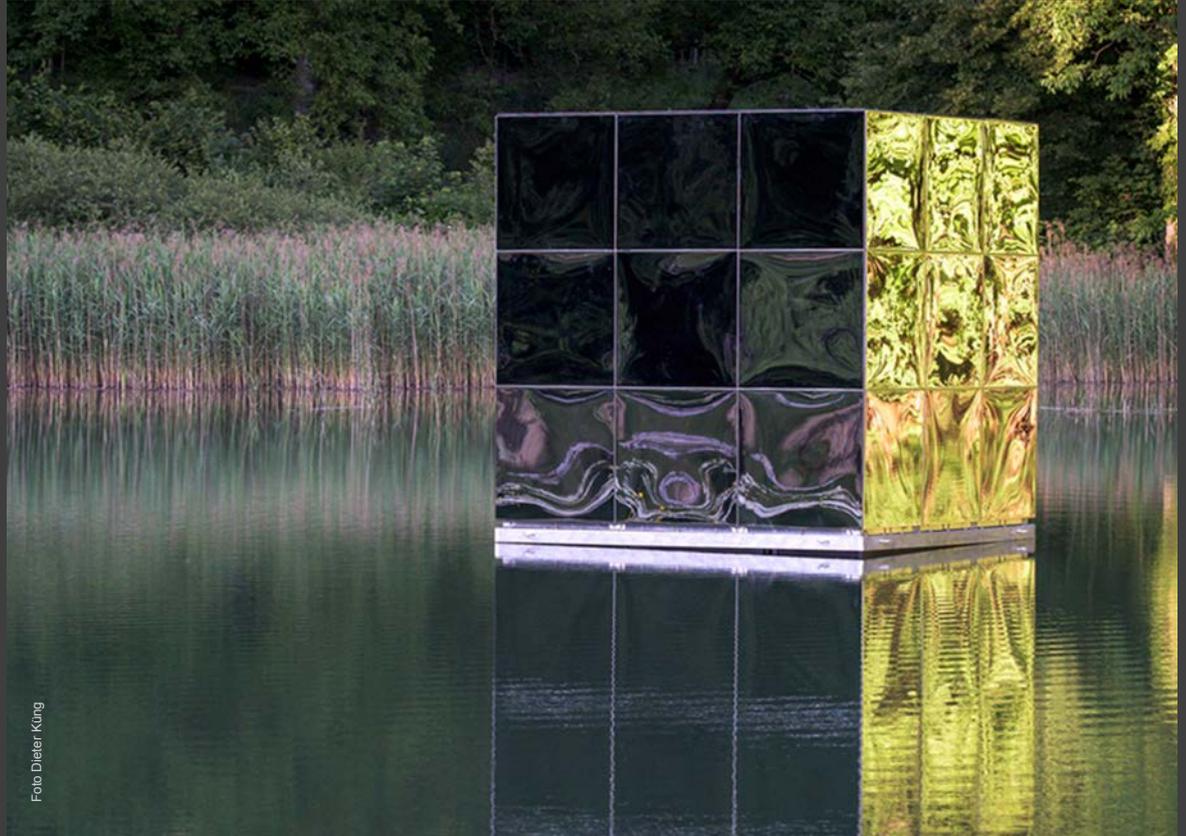
## «Rustico Circle»

Standort Roveredo CH  
Ausstellung OpenArt 2016



## «Floating Cube»

Temporäre Installation in Naturschutzgebiet  
Standort Landschaftsgarten Ermitage Arlesheim CH, 2015  
Unterstützung durch die Stiftung Ermitage Arlesheim und Schloss Birseck



5-seitig verspiegelt aus 45 Spiegelplatten à je 100 x 100 cm  
Aluminium, Chromstahl spiegelpoliert, Pontons PE, komplett demontabel  
Würfel 300 x 300 x 300 / 375 cm, Gewicht ca. 1500 kg



## «Desert Circle»

Standort Wonder Valley, 29 Palms, Kalifornien USA, 2015  
Holzkonstruktion, Durchmesser 10 ft, Gewicht ca. 150 kg



## «Trou du mistral»

LandArt Projekt Reillanne FR, 1997  
Gemeinschaftsprojekt mit Wolfgang Warnke

